



YOKOHAMA ASAHI ROTARY CLUB WEEKLY

世界へのプレゼントになろう

「世界へのプレゼントになろう」 *Be a gift to the world*

2015-16年度 RI会長/K.R.“ラビ”ラビンドラン RI/D2590ガバナー/箕田 敏彦 横浜旭RC会長/新川 尚

国際ロータリー第2590地区

横浜旭ロータリークラブ

事務所 横浜市旭区二俣川1-2 後藤ビル2F

TEL.045-365-3273

FAX.045-365-3132

Email:asahirc@titan.ocn.ne.jp

〒241-0821

例会場 二俣川相鉄ライフ4Fコミュニティサロン

例会日 毎週水曜日/12時30分～1時30分



2015年11月25日 第2222回例会 VOL. 47 No. 20

- 司 会 SAA 二宮麻理子
- 開会点鐘 会長 新川 尚
- 斉 唱 それでこそロータリー
SL 内田 敏

■出席報告

| | | | |
|--------|--------|--------|------|
| 会 員 数 | 32名 | 本日の出席数 | 22名 |
| 本日の出席率 | 84.62% | 修正出席率 | 100% |

■本日の欠席者

漆原、斎藤、田川、福村

■他クラブ出席者

新川、市川（新横浜 RC）、漆原（横浜瀬谷 RC）

■米山功労者表彰

吉原 則光会員（第4回マルチプル）

■会長報告

皆様こんにちは、連休はいかがお過ごしでしたでしょうか。私はパソコンの調子が悪く、ずっと悪戦苦闘していました。

先週の金曜日に新横浜 RC ヘメイキャップに行ってきました。卓話者に駐日インド大使館から二等書記官がおいでになり、興味深い話が聞けたので少しご紹介したいと思います。

インドは人口 12 億人、言語は主要なもので 22、方言も合わせると 800 以上の言葉があります。宗教は主なもので、ヒンドゥー教、ジャイナ教、仏教、チベット仏教、シク教、イスラム教、キリスト教、ゾロアスター教などがあり、寺院の建築様式からヨーロッパ、アラブ、東洋の影響がわかります。インドを正しく見

るには、多文化という視点で見ることが大切であり、インドは多文化主義として世界でも成功している例であると強調していました。寛容性、受容、多様性がインド文化の特性の欠かせない部分となっており、これはインドが世界に示すことの出来る教訓であるというお話でした。インドに行くとハマるひが多いのが少し理解できた気がします。

本日、規定によりまして、内田指名委員長より次年度の理事候補者が選出された旨、報告がありましたので発表いたします。

候補者（敬称略）

青木 邦弘、五十嵐 正、市川 慎二、漆原恵利子、田川 富男、滝澤 亮、新川 尚、二宮麻理子、福村 正

以上 9 名です。本日より一週間これを公示し、来週の第一例会の年次総会で承認して頂きます。尚、期間中の理事立候補者はありませんでした。

○地区関係

1) 地区ロータリー財団補助金管理セミナー
日時 12月14日 午後3時～
場所 メモワールプラザソシア 21

次年度の補助金申請に必要なセミナーで、出席しないと補助金が受けられない制度になっております。MOU への署名も必要ですので、会長エレクト、会長ノミニ、会長、ロータリー財団委員長のうちいずれか 2 名の出席が要請されています。宜しくお願いします。

2) 2018-19 年度ガバナーノミニー候補者 推薦依頼

ガバナーノミニー候補者推薦の依頼がきて
おります。我こそはという方は事務局までご
連絡ください。

■幹事報告

1) 2015. 12 月ロータリーレートのお知らせ

1 ドル= 120 円

2) 12 月 23 日、30 日は例会休会日となります。
お間違えのないよう、宜しくお願い致します。

■米山奨学生朝倉さん近況報告



ご無沙汰しております。旭ロータリークラ
ブからの地区奨学生の朝倉春菜です。クラブ
の皆様はお元気でいらっしゃいますか？

ヨーロッパは全体的に不穏な空気が流れて
おりますが、何とかやっております。今日は
ご報告したい事がありご連絡させて頂きまし
た。先日、ドヴォルジャーク国際声楽コンク
ールを受けにチェコに行って参りました。そ
このリート部門でファイナリストに選出して頂
く事が出来ました。入賞は叶いませんでした
が、アジア人でファイナルまで進めたのは私
だけでしたので本当に嬉しかったです。写真
はコンクールの街、Karlovy Vary の街と終演
後にロビーで撮ったものです。ホール内は撮
影禁止でお見せできないのが残念ですが、と
ても素敵な街でした。結果もそうですが、何
より現地の方々が真摯に温かく私の歌を聴い
てくださったことが何よりも嬉しかったです。
お陰様で大変素晴らしい貴重な経験をさせ
ていただいた事、ロータリアンの皆様に深く感
謝すると共に、またこれからもっと精進して
参りたいと思います。

今は心身ともに落ち着いてウィーンで新し
いお家に住んでいます。新しいお家は快適で
練習もできています。パリでの事も、同じヨー
ロッパにいる以上他人事ではありません。メ
ディアもそればかりですし、日本もそうだと
伺いました。私もいつも以上に気をつけたい
と思います。

ウィーンはクリスマス市が並び、1 年で 1
番華やいだ季節になりました。例年ほどまだ
寒くありません。日本の皆様、ロータリアン
の皆様、特に旭ロータリークラブの皆様
に宜しくお伝えください。またご報告出来たら
と思います。

■米山奨学委員会 増田嘉一郎

今年度確定申告用領収書を必要とされる方は
12/9 の例会までに納めていただければ、発行
されます。今年の収入が多かった方で、まだ
納付されていない方はご検討下さい。

■ニコニコ BOX (会員敬称略)

新川 尚 / 太田幸治さん、卓話よろしくお
願い致します。

市川 慎二 / 太田幸治さん、卓話楽しみにし
ています。

安藤 公一 / 太田幸治さん、卓話宜しくお願
い致します。

二宮 登 / 太田幸治さん、卓話楽しみにし
ています。

岡田 清七 / 太田幸治会員の卓話、楽しみに
聞かせていただきます。

太田 勝典 / 太田さん、卓話楽しみです。

佐藤 利明 / 太田幸治さん、卓話楽しみにし
ています。

内田 敏 / ①太田幸治さん、卓話楽しみです。
②私ごとですが、久しぶりの出席です。

鈴木 茂之 / ①皆さん、こんにちは。これか
ら寒さが厳しくなりますが、お身体に気をつ
けて下さい。②本日の卓話、太田幸治さん楽
しみにしています。お願いします。

杉山 雅彦 / ①寒くなりました。皆さん、カ
ゼにはご注意を！②太田会員、卓話宜しくお
願いします。

青木 邦弘 / 太田勝典会員のお孫さんが「大
池のメダカの碑はお祖父ちゃんが麻雀の会で
作ったんだよね」と話されたそうです。

北澤 正浩 / 太田さん、卓話楽しみにして
おります。

■卓話「大相撲プロセス」 太田 幸治

○相撲は好きですか？

相撲を取るのには好きですか？

「はい」と答える人は多くないはずで
す。相撲は好きだけどそれは「見る」ものであ
って、自分でとるものではないと考えている人
が多いですね。相撲は「見て楽しむもの」な
のです。

迫力に満ちた取組そのものを楽しむも良
し、土俵入りや弓取り式等の儀式に代表され
る文化的な装飾を楽しむもよし。



大相撲の本場所を訪れば、そこには人々の目を楽しませる様々な仕掛けが用意されています。何しろ大相撲は「観客に見せる」為に長い時間をかけて高度に完成された技芸なのであり、古くから人々に親しまれてきた「国技」なのですから、大相撲以前にさかのぼれば1300年にも及ぶ「観客に見せる」ための相撲の歴史があります。

○起源と歴史

1) 我が国の相撲の起源としては古事記(712年)や日本書紀(720年)の中にある力比べの神話、伝説があげられます。

2) 奈良・平安時代「天皇・貴族に見せる」相撲、格闘戦

3) 平安後期「神仏に見せる」相撲、相撲のかたち

4) 鎌倉・室町時代「大名に見せる」相撲「人々に見せる」相撲

5) 江戸時代

①戦国の力自慢

鎌倉時代から戦国時代にかけては、武士の戦闘の訓練として盛んに相撲が行われました。

織田信長は深く相撲を愛好し、安土城などで各地から集めて上覧相撲を催し、勝ち抜いた者を家臣として召抱え、戦闘の折は大きな長刀を持たせ身近におきました。

②江戸文化と相撲

相撲を職業とする人達が現れ、全国で勧進相撲が行われるようになりました。又、各大名が強い力士を召抱え将軍上覧相撲も行われ、相撲の人気は急速に高まり、今日の大相撲の基礎が確立されるに至りました。相撲は歌舞伎と並んで一般庶民の娯楽として大きな要素をなすようになりました。

○品格・所作

1) 土俵際の

本場所初日の前日に土俵を清め、場所の無事と力士の安全を祈る儀式を行います。神官姿の行事が祭主になり、お祓いをして祝詞をあげます。

2) 力水

身を清める意味の力水。神社参拝の折の水と同じ。

3) 清めの塩

地の邪気(悪い気)を払い、土俵を清める意味から土俵には「清めの塩」をまきます。塩には殺菌効果があるので、すり傷や切り傷の化膿止めにもなります。場所で約600キロ使われます。

4) 横綱土俵入り

化粧廻しの上に綱を締めた横綱が、行司の先導で露払い太刀持ちを従えて土俵に上がり土俵入りをを行います。土俵入りの型には「雲龍型」と「不知火型」の二種類があります。

5) 弓取り式

勝った力士に弓を与えたところ、力士が弓を持って舞ったのが始まりと言われています。千秋楽だけに行われていたものが毎日行われるようになりました。現在は幕下力士の中から選ばれます。

6) 決まり手

相撲48手と言われますが、48手は数が多いという意味で現在では決まり手の数が82手になりました。

7) 着物と地位

外出の際には全員着物を着ています。十両からは正装である紋付羽織袴の着用が許されます。(幕内42十両28)幕下以下は浴衣です。

8) 勝敗を裁く判定役、進行役

衣装は約600年前の足利時代の武士の装束だそうです。行司さんの階級は軍配の房の色と胸についている菊トジの色で見分けます。階級は立行司、三役、十両幕下で、幕下以下は裸足です。

9) 床山

階級には「五等」から「特等」の6段あります。「マゲ」には2種類あり「チンマゲ」十両以上「大銀杏」

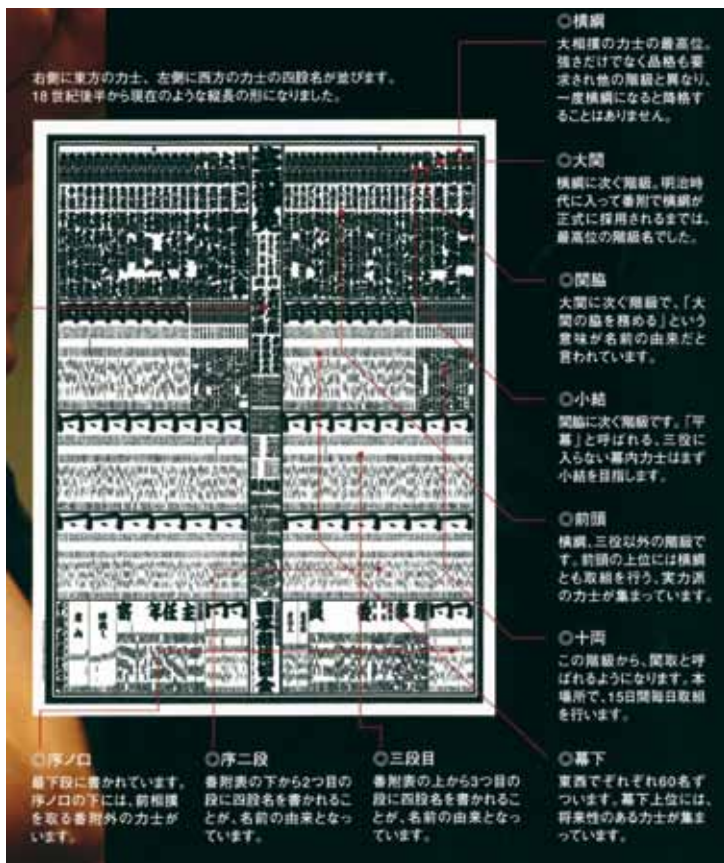
10) 呼出

階級は「幕下呼出」から「立呼出」の6段階あります。

○番付と力士・脇役のランク

・横綱

番付最上段に一番大きな字で名前が書かれているのが、大相撲力士の最高位「横綱」です。たとえ負けても地位が下がることはありません。勝てなくなったら引退するしかない厳しい地位です。しかも大相撲の世界を代表する「品格」も備えていなければなりません。



・十両

番付表の上から二段目。幕下の右側(上位)に一段太い字で書かれているのが十両です。関取として「〇〇関」と呼ばれます。本場所では大銀杏マゲを結び、化粧まわしを締めての土俵入り、相撲協会から給与を支給され、相撲部屋では個室が与えられ、付き人が2、3人つき、生活は一変します。しかしここまでたどりつくのは大相撲の世界に身を投じた若者たちのうち、せいぜい十人に一人程度、負けが込んで幕下に落ちれば元の黙阿弥。地位を守ろうと誰もが必至です。

・幕下

番付表の上から二段目は二つの部分に分かれています。左よりの細字の部分が「幕下」ここまでくれば「関取」と呼ばれる「十両」の地位まであと少しです。

兄弟子としての役割を務めることが多くなります。博多帯と冬にはコート着用が認められるなど、待遇も少しよくなります。しかし上を目指す若者たちにベテランたちが立ちふさがり、壁はだんだん

厚くなります。学生横綱やアマチュア横綱などの実績があるといきなり、幕下の十枚目、十五枚目、十五枚目からスタートする特権を与えられますが、そうしたエリートたちでも、この壁を突破することは簡単ではありません。

・三段目

三段目とはその名のとおり番付の上から三段目、雪駄を履くことが許されます。髪も伸びてマゲも結うことが許されます。実力的に学生相撲の上位クラス。付き人として親方や上位力士の身の回りの世話をします。まだまだ修業が続きます。

・序二段
番付表の下から二つ目の段に四股名が書かれることが、名前の由来となっています。

・序ノ口

番付の最上段。その昔、上位力士は幕をめぐらせた中に控えていたことからきた呼び名ともいわれています。ここまで昇進できるのは、入門者の二十人に一人、三十人に一人ともいわれています。

以前は出世の早い力士でも入門から5、6年はかかるのが当たり前でしたが、最近では2、3年のスピード出世も時々見られます。とはいえ、それはほんの一握りのエリートたちに限られ、しかもアマチュア時代に培われた基礎あってのこと、全体としてみれば、決して出世が簡単になった訳ではありません。

幕下でそれぞれ60名ずついます。幕下上位には、将来性のある力士が集まっています。

■次週の卓話

12/9(水) 松本会員

週報担当 杉山 雅彦